

Guatemala, 03 de Agosto del 2018

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 936-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por servicios Técnicos correspondiente al Sexto producto e Informe.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE JULIO DE 2018**

### **A. Ejercicios de Canon**

- El Campanero
- Eche Le Leche

### **B. Ejercicios Melódicos**

- Ejercicios melódicos en la escala de Do
- Entonación de Arpegios

### **C. Canciones Infantiles**

- El Campanero
- Canción de Los Oficios

### **C. Ejercicios de Vocalización con Frases**

- Ejercicios de vocalización La Escalera
- Ejercicios de vocalización el Caracol

## RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE JULIO DEL 2018

### A. Ejercicios de Canon

- ✓ Los estudiantes cantaron y reconocieron el ejercicio de canon adecuadamente cantando la canción de "Campanero".
- ✓ Los estudiantes cantaron e identificaron adecuadamente las entradas para cantar en canon de la canción "Eche le Leche".

### B. Ejercicios Melódicos

- ✓ Los estudiantes entonaron adecuadamente los ejercicios melódicos en "Do Mayor"
- ✓ Los estudiantes entonaron de manera adecuada los arpeggios estudiados en la escala de "Do Mayor".

### C. Canciones Infantiles

- ✓ Los estudiantes entonaron de manera adecuada la canción de "Campanero", siguiendo direcciones y cantando a tiempo.
- ✓ Los estudiantes cantaron de manera adecuada la afinación y realizaron las dinámicas de la canción de "Los Oficios".

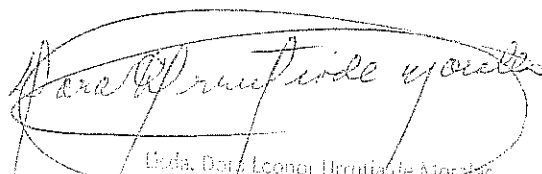
### C. Ejercicios de Vocalización con Frases

- ✓ Los estudiantes realizaron de manera adecuada los ejercicios de vocalización con frases de la escalera.
- ✓ Los estudiantes realizaron de manera adecuada los ejercicios de vocalización con frases de "Sube el Caracol".



Fredy Eduardo Chile Zorrillo

Vo.Bo.



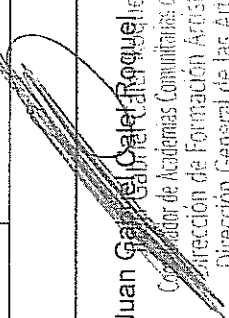
LEONOR URRUTIA DE MORALES  
Directora de Formación Artística  
Escuela General de las Artes  
C.A. UPEL

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CANTO, "PROGRAMA CUARTO MUNDO"

NOMBRE DEL CAPACITADOR: Fredy Eduardo Chile Zorrillo ESPECIALIDAD: Canto  
 Planificación correspondiente al mes de Julio de 2018

Objetivos	Habilidades a desarrollar	Contenidos	Actividades	Instrumentos y Materiales
Del mes de Julio	<p>Combina elementos musicales en actividades individuales y grupales de canto e interpretación con mayor propiedad.</p> <p>Utiliza sus posibilidades vocales y corporales en función musical a través del canto</p>	<p>❖ Canta con alegría y adecuada interpretación y emisión vocal.</p> <p>❖ Demuestra sus capacidades de aprendizaje</p> <p>❖ Ejercicios de Canon</p> <p>❖ Ejercicios Melódicos</p> <p>❖ Canciones infantiles</p> <p>❖ Ejercicios de Vocalización con Frases</p>	<p>Clase práctica donde practicamos canciones al unisonó luego buscamos las que se adaptan a un canon y las interpretamos.</p> <p>Realizamos los ejercicios melódicos en la escala de "Do" entonando ejercicios melódicos y arpeggio.</p> <p>Practica de canciones diferentes al unisonó, siguiendo dinámicas de diferentes maneras.</p> <p>Clase práctica en la cual practicamos las vocalizaciones con frases para tener una mayor habilidad al momento de interpretar canciones.</p>	<p>Carteles Teclado Flauta</p> <p>Teclado Hojas</p> <p>Guitarra Teclado Carteles</p> <p>Guitarra Teclado</p>

  
 Fredy Eduardo Chile Zorrillo

  
 Juan Gabriel Caler Roquehue  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUE-

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Canto

Capacitador: Fredy Eduardo Chile Zorrillo

Establecimiento: Academia Comunitaria de Canto

No	Plazo Actividades	Mes de Julio																													
		02	03	04	05	06	07	09	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20	21	23	24	25	26	27	28	30	31				
1	Ejercicios de Canon	X	X	X	X	X	X																								
2	Ejercicios Melódicos							X	X	X	X	X																			
3	Canciones Infantiles												X	X	X	X	X	X													
4	Ejercicios de Vocalización con Frases																			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		



Fredy Eduardo Chile Zorrillo



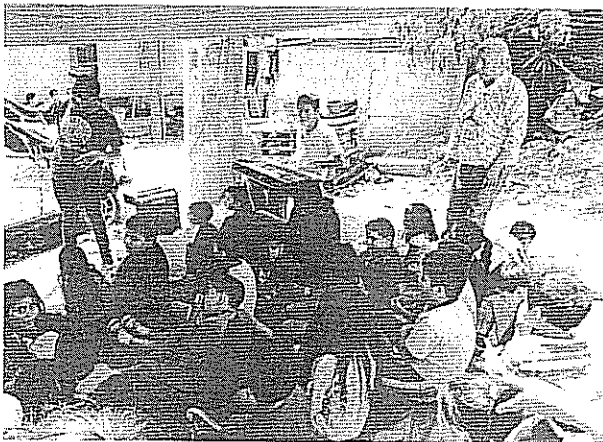
Juan Gabriel Calat Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHIDE-

## Fotografías de Capacitaciones realizadas Mes de Julio



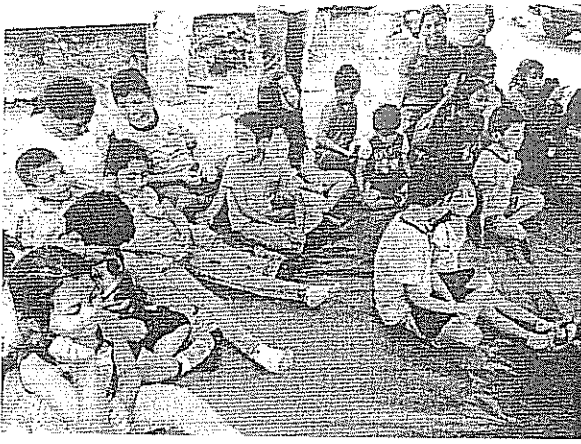
Clase práctica en la cual se practicó canciones diversas al unisonó iniciando y finalizando a tiempo, luego se practicó canciones con la dinámica de "Canon" la cual consistía en cantar una línea melódica, y repetir esa misma línea melódica esperando que la otra vaya uno o dos compases adelante.

### Semana del 2 al 7 de Julio



Clase práctica en donde se entonó distintas líneas melódicas utilizando siempre la escala de "Do mayor" También se entonó lecciones con arpeggios, y sin arpeggios tratando siempre de cantar entonado y afinado, los ejercicios melódicos se realizaron de diferente manera las lecciones en ocasiones llevan saltos o van de manera ascendente.

### Semana del 9 al 14 de Julio



Clase práctica, en donde se dio la entonación y la práctica de canciones al unisonó, estas son diversas canciones que se tienen ya en el repertorio y en las clases en ocasiones se da la retroalimentación de temas, las canciones distintas se realizaron con dinámicas y en ocasiones las realizamos con juegos, de manera que el estudiante aprende de manera divertida.

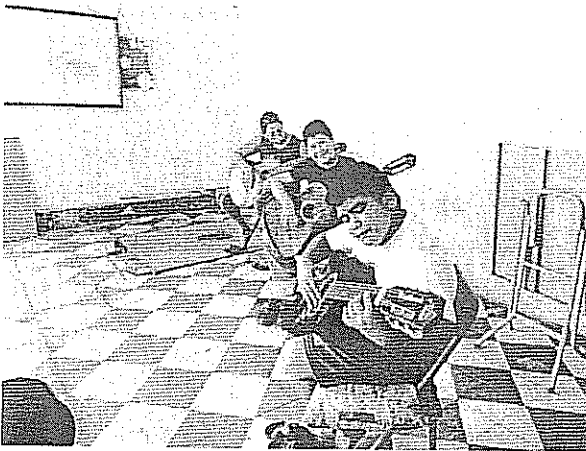
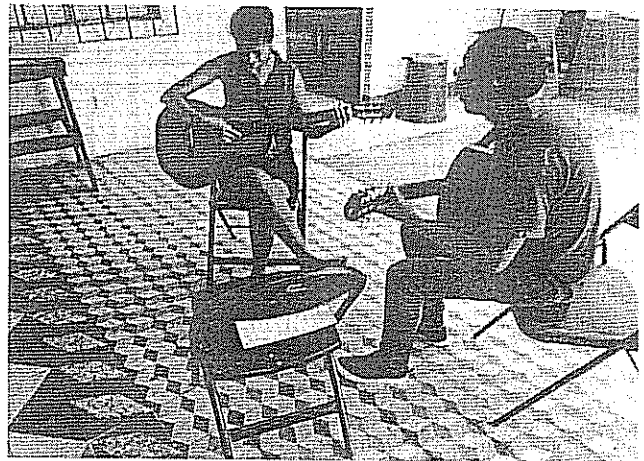
### Semana del 16 al 21 de Julio



Clase práctica, en donde se practicó ejercicios de vocalizaciones con frases, estas vocalizaciones ya son más largas y se realiza igualmente con dinámicas, para que el estudiante puede entender bien el sentido de la vocalización, ya que las vocalizaciones tienen un sentido en las que el estudiante percibio con el oído cuando las notas vayan de manera ascendente o descendente.

### Semana del 23 al 31 de Julio

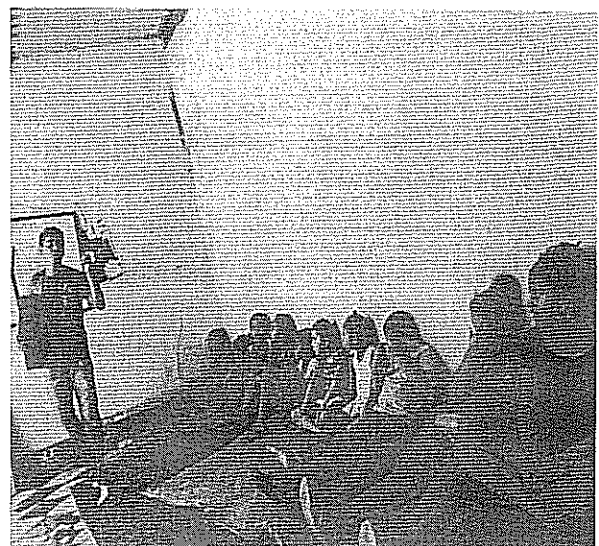
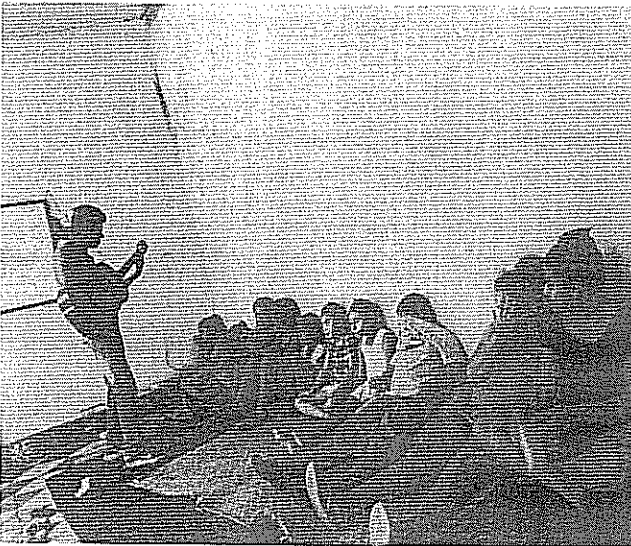
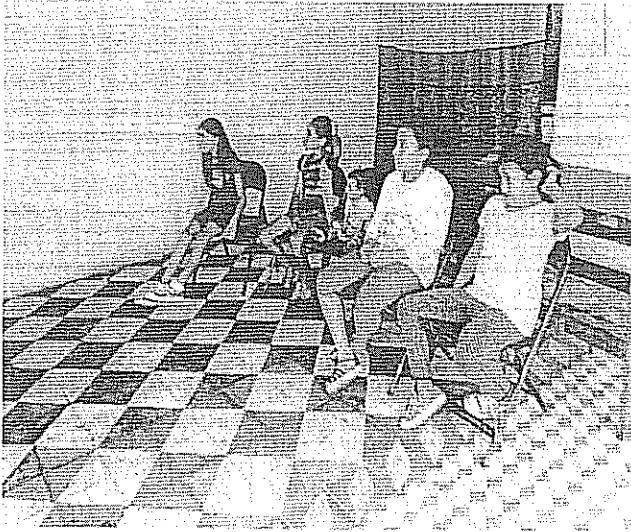
## Taller de Guitarra



En la práctica del taller de guitarra, siempre se realizó una retroalimentación de cada uno de los temas, las realizamos de manera que el estudiante no pierda la agilidad y habilidad para poder ejecutar la guitarra de manera adecuada, antes de cada clase se empezó con ejercicios de dedos en el quinto traste, se realizó de esta manera ya que en esta posición los trastes están un poco más cerrados y se les facilitó un poco más a los estudiantes, se tiene también la práctica de melodías y acordes.

Del 02 al 31 de Julio

## Taller de Coro



Seguimiento del taller de canto, se practicó con canciones distintas al unisonó, cada clase se inició con vocalizaciones, de manera que los estudiantes encuentren la sensación de cantar adecuadamente, tenemos la práctica de canciones con una línea melódica y también se realizó retroalimentación de temas, para que los temas practicados en clases anteriores no se pierdan, al momento de cantar en ocasiones las canciones llevan una dinámica y se realizó de manera que los estudiantes a través de eso aprendieron y memorizaron las canciones.

Del 02 al 31 de Julio